

OFICINA DE FRANCÊS – II

Iniciação à tradução e ao vocabulário filosófico de Hegel

Estética, Terceira Seção, “Poesia”

Estabelecimento do texto, tradução e revisões

a partir do Caderno de Notas Inédito,

em francês, por Victor Cousin

Módulo 2

Obs: para participar desta Oficina não se exige nenhum conhecimento prévio de francês; exige-se participação no Ateliê supervisionado pelo professor responsável

Programação da Oficina II – Módulo 2 – Prof. Dr. Silvio Rosa Filho

SETEMBRO	05	Retomada da versão preliminar do texto introdutório e discussão sobre as propostas de revisão elaboradas no 1º semestre de 2019
	19	Características principais da versão francesa das aulas de Hegel
	26	Glossário de noções e conceitos filosóficos: âmbito especulativo
OUTUBRO	03	Glossário de noções e conceitos filosóficos: âmbito estético
	10	Elementos de sintaxe hegeliana
	17	Questões de estilo e tradução das citações oriundas da epopeia
	24	Questões de estilo e tradução das citações oriundas da tragédia
	31	Questões de estilo e tradução das citações oriundas da lírica e da comédia

Horário	18 – 19h30
Responsáveis	Prof. Dr. Sílvio Rosa Filho
Local	Sala 114 – Escola de Filosofia Letras e Ciências Humanas – UNIFESP
Inscrições	Junto ao professor, no primeiro dia de aula
Vagas Unifesp	40 (graduação e pós)
Vagas Externas	10 (TAEs, professores e alunos do ensino médio; interessados)
Certificados	Emitidos ao final da Oficina aos inscritos com ao menos 75% de frequência